



Assignment

बी.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

भारत एवं विश्व की प्राचीन सभ्यताएं

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	ऐतिहासिक स्रोत के रूप में रामायण और महाभारत के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
02	सिंधु-सरस्वती (हड़प्पा सभ्यता) की उत्पत्ति और विस्तार को बताइए ।
03	वैदिक संस्कृति के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
04	नील नदी घाटी की सभ्यता का विवरण दीजिए ।
05	सुमेरियन सभ्यता की विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास 600 ई०पू०-647 ईस्वी

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	प्राचीन भारतीय इतिहास जानने के स्रोतों को बताइए?
02	बुद्ध कालीन महाजनपदों का विवरण दीजिए?
03	पुरातात्विक साक्ष्य के रूप में सिक्कों के महत्व पर प्रकाश डालिए?
04	समुद्र गुप्त की सामरिक उपलब्धियों का विस्तार से वर्णन कीजिए?
05	हर्ष बर्द्धन की सामरिक उपलब्धियों का विस्तार से वर्णन कीजिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास (647 से 1206 ईस्वी)

आवश्यक निर्देश :

1. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
2. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
3. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
4. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	कन्नौज के महत्व को बताते हुए, उसके लिए होने वाले त्रिकोणात्मक संघर्ष पर प्रकाश डालिए ।
02	राजपूतों के उत्पत्ति से संबंधित विभिन्न सिद्धान्तों का समीक्षात्मक विवरण दीजिए ।
03	प्रतिहार कौन थे? मिहिरभोज की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए ।
04	भारत पर महमूद गजनवी के आक्रमण का विवरण दीजिए ।
05	राजपूतों की पराजय के कारणों की समीक्षा कीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

दक्षिण भारत का राजनीतिक इतिहास (100 ई०-1300 ई०)

आवश्यक निर्देश :

1. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
2. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
3. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
4. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	संगम साहित्य से आप क्या समझते हैं? प्रमुख ग्रंथों का उल्लेख करते हुए इतिहास निर्माण में उनके महत्व को स्पष्ट करिये ?
02	चालुक्य कौन थे? पुलकेशिन द्वितीय की सामरिक उपलब्धियों पर प्रकाश डालियें ?
03	राष्ट्रकूट शासकों के उत्तर भारतीय अभियान का क्रमवार विवरण दीजिए ?
04	पल्लव-चालुक्य संघर्ष पर प्रकाश डालिए ?
05	चोल शासक राजराज प्रथम की सामरिक उपलब्धियों पर प्रकाश डालिये ?



Assignment

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

प्राचीन भारत का राज्य, समाज और अर्थ व्यवस्था

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	प्राचीन भारत में वर्ण व्यवस्था की उत्पत्ति पर प्रकाश डालिए ।
02	आश्रम व्यवस्था पर प्रकाश डालिए ।
03	संस्कार क्या हैं? सोलह संस्कारों का वर्णन कीजिए ।
04	हिन्दू धर्म में विवाह संस्कार के उद्देश्य और प्रकार को बताइए ।
05	प्राचीन भारत में नारी की स्थिति को बताइए ।



Assignment

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: द्वितीय

भारतीय पुरातत्व, पुरालिपि, अभिलेख एवं मुद्राएँ

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	पुरातत्व के अर्थ और परिभाषा को बताइए ।
02	भारत में पुरातत्व के विकास का विवरण दीजिए ।
03	प्रागैतिहास की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए, पाषाण काल का विभाजन कीजिए ।
04	पुरापाषाण कालीन चापर/चापिंग तथा हैण्डऐक्स संस्कृति पर प्रकाश डालिए ।
05	मध्य –गंगा घाटी की नवपाषाणिक संस्कृति पर प्रकाश डालिए ।



Assignment

बी.ए. षष्ठम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

प्राचीन भारतीय धर्म-दर्शन

आवश्यक निर्देश :

1. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
2. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
3. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
4. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	धर्म क्या है? इसके अर्थ और परिभाषा को स्पष्ट कीजियें ?
02	बौद्ध धर्म की प्रमुख शिक्षाओं को बताइये ?
03	स्वामी महावीर की जीवनगाथा तथा शिक्षाओं पर प्रकाश डालियें ?
04	भारत में शैव धर्म की प्राचीनता पर प्रकाश डालिये ?
05	बैष्णव धर्म में 'अवतारवाद' की अवधारण को स्पष्ट कीजिये ?



Assignment

बी.ए. षष्ठम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: द्वितीय

प्राचीन भारतीय कला एवं वास्तुकला

आवश्यक निर्देश :

1. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
2. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
3. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
4. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	सिंधु सभ्यता की वास्तुकला का विस्तार से वर्णन कीजिए ?
02	स्तूप वास्तुकला पर प्रकाश डालिए ?
03	गुप्त कालीन मंदिरों का विस्तार से वर्णन कीजिए ?
04	महावलीपुरम के रथ मंदिरों का उल्लेख कीजिए ?
05	कोणार्क के सूर्य मंदिर की वास्तुकला का उल्लेख कीजिए ?



Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

भारत का राजनीतिक इतिहास (600ई०पू० से 606 ई०तक)

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	ऐतिहासिक स्रोतों का वर्गीकरण करते हुए, पुरातात्विक स्रोतों के महत्व को बताइए।
02	जन से जनपद की प्रक्रिया को बताइए तथा बुद्ध कालीन सोलह महाजनपदों का विवरण दीजिए।
03	अशोक और उसके अभिलेखीय धर्म का समीक्षात्मक विवरण दीजिये ।
04	मौर्योत्तर काल में होने वाले वाह्य आक्रमण तथा उसके प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए ।
05	गुप्त कौन थे? समुद्र गुप्त की सामरिक उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए ।



Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: द्वितीय

प्राचीन भारतीय सामाजिक जीवन

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	प्राचीन भारत में परिवार नामक संस्था की उत्पत्ति और विकास पर प्रकाश डालिए ।
02	प्राचीन भारतीय शिक्षा व्यवस्था का उल्लेख कीजिए ।
03	वर्ण व्यवस्था की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धांतों का उल्लेख कीजिए।
04	आश्रम व्यवस्था का उल्लेख करते हुए गृहस्थ आश्रम के महत्व को बताइए ।
05	प्राचीन भारत में दास प्रथा की समीक्षा कीजिए ।



Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: तृतीय

भारतीय पुरातत्व के तत्व

आवश्यक निर्देश :

1. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
2. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
3. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
4. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	पुरातत्व का अर्थ और परिभाषा को बताते हुए इसके क्षेत्र का निर्धारण कीजिए ।
02	पुरातात्विक उत्खनन की प्रमुख विधियों और उनके महत्व को बताइए ।
03	स्तरीकरण के सिद्धांत व उसके महत्व को बताइए ।
04	काल निर्धारण की सापेक्ष व निरपेक्ष विधि का विवरण दीजिए ।
05	रिपोर्ट लेखन की प्रमुख विधियों को बताइए ।



Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: चतुर्थ

प्राचीन भारतीय राजनीतिक विचार एवं संस्थाएं

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	प्राचीन भारतीय राजव्यवस्था जानने के स्रोतों का वर्गीकरण कीजिए।
02	प्राचीन भारत में राज्य की उत्पत्ति से सम्बंधित विभिन्न सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।
03	प्राचीन भारतीय राज्य व्यवस्था के बदलते स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
04	मौर्या कालीन शासन प्रणाली विशेषकर नगर शासन व्यवस्था का विवरण दीजिए ।
05	चोल शासन व्यवस्था का उनके ग्राम शासन व्यवस्था के विशेष सन्दर्भ में विवरण दीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

भारत का राजनीतिक इतिहास 600 ई०पू०-606ई०

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	मगध साम्राज्य के उत्कर्ष पर प्रकाश डालिए?
02	कलिंग शासक खारवेल की उपलब्धियों का विवरण दीजिए?
03	कुषाण शासक कनिष्क की सामरिक उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए?
04	गुप्त कौन थे? उनकी उत्पत्ति सम्बंधी सिद्धांतों का निरूपण कीजिए?
05	चंद्रगुप्त विक्रमादित्य की राजनीतिक उपलब्धियों का विवरण दीजिए?



Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: द्वितीय

प्राचीन भारतीय आर्थिक जीवन

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास जानने के स्रोतों का विवरण दीजिए?
02	प्राचीन भारत में कृषि प्रणाली के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए?
03	प्राचीन भारत में सिंचाई ब्यवस्था पर प्रकाश डालिए?
04	प्राचीन कर (Tax) ब्यवस्था पर प्रकाश डालिए?
05	प्राचीन भारत में विपणन प्रणाली के उद्भव और विकास को बताइए?



Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: तृतीय

भारतीय पुरालिपि एवं अभिलेख

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	प्राचीन भारत में लेखन कला की प्राचीनता पर प्रकाश डालिए?
02	ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति से संबंधित विभिन्न सिद्धांतों को बताइए?
03	समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति के ऐतिहासिक महत्व पर प्रकाश डालिए?
04	पुलकेशिन द्वितीय के ऐहोल अभिलेख के ऐतिहासिक महत्व पर प्रकाश डालिए?
05	ऐतिहासिक स्रोत के रूप में अभिलेखों के महत्व पर प्रकाश डालिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: चतुर्थ

प्राचीन समाज

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	प्रारंभिक मानव की उपकरण निर्माण तकनीक और प्रमुख उपकरण प्रकारों पर प्रकाश डालिए?
02	प्रारंभिक मानवके उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए?
03	सिंधु-सरस्वती सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए?
04	मेसोपोटामिया सभ्यता की विशेषताएं बताइए?
05	मिस्र के सभ्यता की विशेषताओं का विवरण दीजिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

प्राचीन भारतीय कला एवं वास्तु

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	सिन्धु सभ्यता की वास्तुकला का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
02	मौर्य कालीन राजकीय कला का समीक्षात्मक विवरण दीजिए ।
03	प्राचीन भारत में मंदिर वास्तुकला के विकास पर प्रकाश डालिए ।
04	उड़ीसा शैली के मंदिरों का वर्णन कीजिए ।
05	महाबलीपुरम के रथ मंदिरों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।



Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: द्वितीय

भारतीय मुद्रा शास्त्र के तत्त्व

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	भारत में मुद्रा प्रणाली के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए ।
02	प्राचीन भारत में मुद्रा निर्माण की तकनीक पर प्रकाश डालिए ।
03	हिन्द-यवन मुद्रा की विशेषता एवं महत्व को बताइए ।
04	समुद्र गुप्त की मुद्राओं का विवरण दीजिए ।
05	ऐतिहासिक स्रोत के रूप में मुद्रा के महत्व पर प्रकाश डालिए ।



Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: तृतीय

भारत का प्रागैतिहासिक पुरातत्व

आवश्यक निर्देश :

1. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
2. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
3. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
4. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	प्रागैतिहास का अर्थ और अवधारणा को स्पष्ट करते हुए इसका अन्य सामाजिक विज्ञानों से सम्बन्ध स्थापित कीजिए ।
02	पाषाण कालीन उपकरण निर्माण तकनीक तथा उपकरण प्रारूपों का वर्णन कीजिए ।
03	मध्य क्षेत्र की मध्य पाषाणिक संस्कृति पर प्रकाश डालिए ।
04	विंध्य क्षेत्र की नवपाषाणिक संस्कृति की विशेषताओं को बताइए ।
05	पुरापाषाणकाल के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: चतुर्थ

प्राचीन भारत मूर्तिकला, चित्रकला एवं प्रतिमा विज्ञान

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	सिन्धु सभ्यता की मूर्तिकला का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
02	अजंता की चित्रकला पर प्रकाश डालिए ।
03	पाल कालीन मूर्ति कला पर प्रकाश डालिए ।
04	विष्णु प्रतिमा के प्रकारों का वर्णन कीजिए ।
05	महावीर तथा बुद्ध की प्रतिमा विन्यास पर प्रकाश डालिए ।



Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: प्रथम

भारतीय धर्म एवं दर्शन

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	वैदिक देवमण्डल की संक्षिप्त विवेचना कीजिए तथा वैदिक देवताओं के स्वरूप पर प्रकाश डालिए?
02	गौतम बुद्ध के जीवन और उपदेशों का वर्णन कीजिए?
03	महावीर स्वामी के जीवन एवं शिक्षाओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए?
04	शैव धर्म की उत्पत्ति एवं विकास का निरूपण कीजिए?
05	गीता में प्रतिपादित कर्मयोग के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए?



Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: द्वितीय

भारत का आद्यैतिहासिक पुरातत्व

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	आद्यैतिहास से आप क्या समझते हैं? इसके अन्तर्गत आने वाली प्रमुख संस्कृतियों का उल्लेख कीजिए?
02	सिंधु-सारस्वत सभ्यता की उत्पत्ति और विस्तार पर प्रकाश डालिए?
03	वैदिक सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?
04	प्राचीन भारत की प्रमुख मृदभांड परम्पराओं पर प्रकाश डालिए?
05	ताम्रपाषाणिक संस्कृति से आप क्या समझते हैं? प्रमुख ताम्रपाषाणिक संस्कृतियों का विवरण दीजिए?



Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : प्राचीन इतिहास, पुरातत्व एवं संस्कृति

प्रश्न पत्र संख्या: तृतीय

इतिहास-लेखन

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	इतिहास क्या है? इसके महत्व को स्पष्ट कीजिए?
02	हवेनसांग के यात्रा विवरण 'सी-यू-की' पर प्रकाश डालिए?
03	प्रथम ऐतिहासिक कृति राजतरंगिणी के महत्व को स्पष्ट कीजिए?
04	हीगल का "आत्म चेतना" के बारे में क्या सिद्धांत है? तथा समाज और व्यक्ति पर इसका क्या प्रभाव है?
05	माक्स का "अर्थशास्त्र और राजनीति" पर क्या दृष्टिकोण था? उनके "पूँजीवाद और समाजवाद" के विचारों को समझाइए?